

Лекция 17. Онто-конструирование и теория воплощения

План

1. *Финитный натуральный ряд как модель плерона*
2. *Идея онто-конструирования*
3. *Ряд эманаций единого*
4. *Асимметричные и симметричные плероны*
5. *Многоуровневость и плерональное пространство-время*
6. *Плерон «внешнее - внутреннее»*
7. *Плерон «индивидуальное - коллективное»*
8. *Координация двух плеронов*
9. *Плерон «предикат - субстанция»*
10. *Координация трех плеронов*
11. *Пространственно-временная координация плеронов*
12. *Воплощение как усиление бытия*
13. *Плерон воплощения*
14. *Два вида воплощения*

В этой лекции мы продолжим развивать идеи теории воплощения (теофании), начатые в двух предыдущих лекциях. Напоминаю, что в предыдущей лекции было введено важное понятие «плерона» и рассмотрены элементы его математического выражения в лице финитного натурального ряда и R-функций. В этой лекции мы продолжим исследование плерональных структур.

1. *Финитный натуральный ряд как модель плерона*

В предыдущей лекции было введено понятие плерона – фрагмента бытия, который обладает относительной законченностью и полнотой (плерома – греч. полнота). В качестве первоначальной математической модели плерона был рассмотрен финитный натуральный ряд $0_M, 1_M, 2_M, \dots, M_M$ с максимальным числом M , образующий один виток спиральной структуры – см. рис. 1.

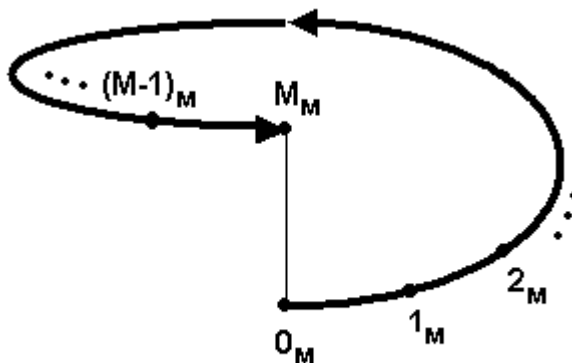


Рис.1

Протяженность этого ряда от нуля до M образована сжатием бесконечного полуинтервала $[0, +\infty)$ в конечный полуинтервал $[0, M)$ обратной R -функцией R^{-1}_M , график которой изображен на рис.2.

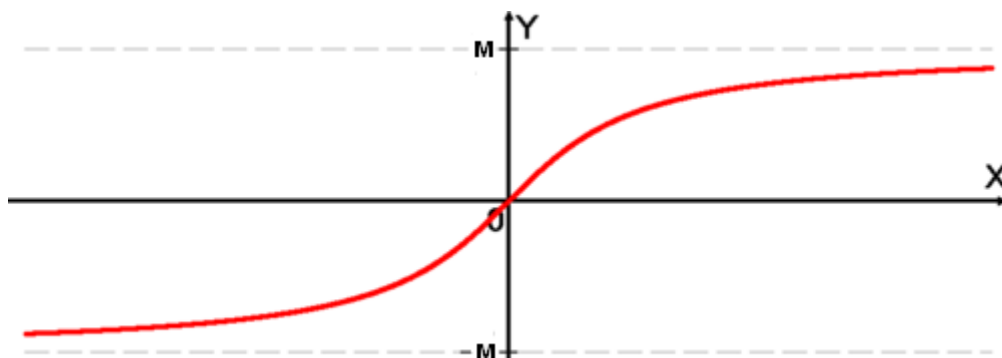


Рис.2

Финитный натуральный ряд впервые начинает обладать не только линейной, но и циклической составляющей числа – так называемым *углом бытия*, который для элемента k_M , где $k=0, 1, \dots, M$, может быть определен по формуле

$$\phi(k_M) = 2\pi k/M.$$

Теперь *финитный натуральный ряд можно рассматривать как простейшую математическую модель плерона*, состоящего из M элементов. Такой плерон я буду также называть *M-плероном*. В общем случае, M -плерон есть такая последовательность некоторых элементов, которые в числе M образуют некоторый замкнутый цикл определенности, достигая на M -м элементе возврата к началу плерона на более высоком уровне, в целом образуя один виток спиральной структуры. Например, музыкальная октава есть 7-плерон. Цветовой спектр может быть представлен в виде $(7+k)$ -плерона, если выделять в нем 7 основных спектральных цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый – и предполагать еще k неспектральных цветов (например, пурпурный), которые замыкают цветовой спектр до цветового круга. Второй и третий периоды Периодической системы химических элементов можно представить как 8-плероны и т.д.

В общем случае, чтобы узнать, какое именно основание M существует у данного плерона, нужно посмотреть, какой именно по счету элемент возвращается к первому элементу плерона. Таким элементом будет $(M+1)$ -й элемент. Тогда основанием плерона будет $M = (M+1)-1$. Например, поскольку к данной ноте возвращается на новом уровне каждая 8-я нота в музыкальном звукоряде, то в этом случае мы будем иметь дело с 7-плеронами.

Следующее наше изложение будет посвящено более глубокому исследованию понятия плерона. Как я постараюсь показать далее, это понятие чрезвычайно важно вообще для теоретической философии, и в том числе оно играет центральную роль в теории воплощения.

2. Идея онто-конструирования

Ряд последующих наших тем будет посвящен той идее, что *плероны – это своего рода элементарные кирпичики бытия, из которых складываются все более сложные формы бытия*. Здесь и далее я постараюсь начать показывать это удивительное свойство плерона. Общая логика ближайшего изложения будет состоять в том, что я постараюсь показать,

как из тех или иных плеронов могут «собираться» более сложные определенности. В итоге мы начнем работать с некоторым *онтологическим конструктором*, в котором из кубиков-плеронов будут собираться более сложные конструкции.

3. Ряд эманаций единого

Первая определенность, с которой следует начать, это определенность самих плеронов. М-плероны как финитные натуральные ряды я буду называть *атомарными плеронами* – из них, как из атомов, будут собираться более сложные формы бытия («молекулы»). Так вот, предполагается, что в основе бытия вначале лежат атомарные М-плероны, для которых М меняется от 1 до ∞ . М-плерон я буду обозначать символом π_M . Тогда в качестве первой определенности мы получаем бесконечную последовательность М-плеронов¹

$$(1) \quad \pi_1, \pi_2, \pi_3, \dots, \pi_\infty.$$

Замечу, что эта последовательность сама может быть рассмотрена как последовательность *элементов* ∞ -плерона второго порядка π_∞^2 , и еще ранее здесь нужно говорить о последовательности последовательностей:

$$(2) \quad \pi_1,$$

$$\pi_1, \pi_2,$$

$$\pi_1, \pi_2, \pi_3,$$

.....

$$\pi_1, \pi_2, \pi_3, \dots, \pi_\infty,$$

где каждая последовательность $\pi_1, \pi_2, \dots, \pi_n$ в свою очередь может быть рассмотрена как последовательность *элементов* n-плерона второго порядка π_n^2 . Отсюда уже видно, что такая плерональная структура может все более множиться по уровням и измерениям.

Но мы пока остановимся на первоначальной последовательности плеронов (1). Эта последовательность может быть рассмотрена как спектр состояний между двумя крайними плеронами – 1-плероном π_1 и ∞ -плероном π_∞ . 1-плерон может рассматриваться как *единое*, ∞ -плерон – как *многое*, и все промежуточные плероны – это *эманации единого*², т.е. все более дифференцированные состояния единого, вплоть до многого. Промежуточные плероны π_M можно называть *многоедиными*. Итак, начиная с единого, бытие затем все более дифференцируется, порождая ряд все более расчлененных многоединых, вплоть до многого. Это и выражено рядом (1).

4. Асимметричные и симметричные плероны

М-плероны π_M я буду еще называть *асимметричными атомарными плеронами*, поскольку в них есть асимметрия в отношениях между первым ненулевым элементом 1_M и последним элементом M_M .

¹ Замечу, что относительно ряда (1) R-функции определены как отображения между М-плероном и ∞ -плероном. Интересно было бы рассмотреть возможность отображений М-плеронов относительно другого полюса – 1-плерона π_1 .

² Эманация – это понятие философии неоплатонизма. Под эманацией здесь имелось в виду некоторое более производное бытие, которое как свет излучается из единого.

Для асимметричного М-плерона можно построить *симметричный атомарный* М-плерон π^*_M , который объединяет в себе асимметричные М-плероны, построенные на любых порядках входящих в этот плерон элементов. Например, если дан асимметричный 2-плерон $0_2, 1_2, 2_2$, который построен на двух ненулевых элементах а и b, так что $a=1_2, b=2_2$, то может быть построен другой асимметричный 2-плерон, в котором $b=1_2, a=2_2$. Тогда симметричным 2-плероном будет целостность $\{a,b\}$ из двух элементов а и b, на которых не важен порядок элементов. Симметричный М-плерон π^*_M будет инвариантом $M! = M*(M-1)*\dots*1$ асимметричных М-плеронов π_M , и каждый из последних будет представлением этого инварианта в соответствующей системе отсчета. Например, для 3-плерона получим $3! = 3*2 = 6$ асимметричных 3-плеронов, которые будут в нем объединяться. Если пронумеровать элементы 3-плерона цифрами 1, 2 и 3, то получим следующие перестановки, каждая из которых будет соответствовать своему асимметричному 3-плерону :

123
132
213
231
312
321

Симметричный 3-плерон будет инвариантом всех этих перестановок. Это значит, что в симметричном плероне будет важно только число и вид элементов, но не будет важен порядок их расположения.

Итак, мы начинаем с ряда асимметричных атомарных плеронов, затем строим симметричные плероны. *Асимметричные плероны можно рассматривать как выражение направления и времени. Симметричные плероны выражают ненаправленное многообразие и пространство.*

5. Многоуровневость и плерональное пространство-время

Далее мы можем ввести *принцип самоподобия* в организацию плеронов, который, впрочем, уже можно было заметить ранее на примере таблицы (2). Принцип самоподобия означает, что элементы плерона также являются плеронами меньшего порядка, и любой плерон может быть представлен как элемент плерона более высокого порядка. В итоге начинают возникать *уровни организации* плеронов и многоуровневые плероны. Например, можно рассмотреть асимметричный 3-плерон π_3 , в котором каждый ненулевой элемент $1_3, 2_3$ и 3_3 будет представлен как симметричные плероны соответствующего порядка: $1_3 = \pi^*_1, 2_3 = \pi^*_2, 3_3 = \pi^*_3$. Такой двухуровневый плерон можно рассмотреть как *финитное 3-пространство-время*, в котором время представлено более асимметричным 3-плероном π_3 более высокого уровня, а пространства – симметричными плеронами π^*_1, π^*_2 и π^*_3 ниже лежащего уровня. В этом случае время выступает как *рост пространства* – направление времени асимметричного плерона направлено в сторону достижения все больших симметричных пространственных плеронов. Через такие плероны можно выражать процессы развития.

6. Плерон «внешнее - внутреннее»

Приведу еще некоторые примеры плерональной организации форм бытия.

В одной из более ранних лекций – в лекции 4.1. «Онтология жизни» - рассматривались онтологии живых существ, где важную роль играло деление бытия на регионы внешнего и внутреннего мира. В этом случае мы также имеем дело с некоторым 2-плероном, где

«внешнее» и «внутреннее» выступают как элементы этого плерона, и возникает лишь вопрос, что стоит на первом, а что на втором месте. Но в связи с этим вообще возникает проблема – что означает первое и второе в составе плерона? Вспомним, что элементы плерона выступают как меры инвариантности, так что первое будет здесь менее, а второе – более инвариантным состоянием бытия (такое понимание порядка элементов плерона можно называть *прямым порядком*³). Тогда возникает такой вопрос – что является более инвариантным, внешнее или внутреннее бытие? Если внутреннее бытие понимать как существенно *мироподобное* (подобное миру в целом⁴), а под внешним бытием понимать более частичное бытие, то первым (меньшим) в плероне – при принятии прямого порядка – должно идти внешнее бытие, а вторым (большим) – внутреннее (более мироподобное) бытие – см. рис. 3.

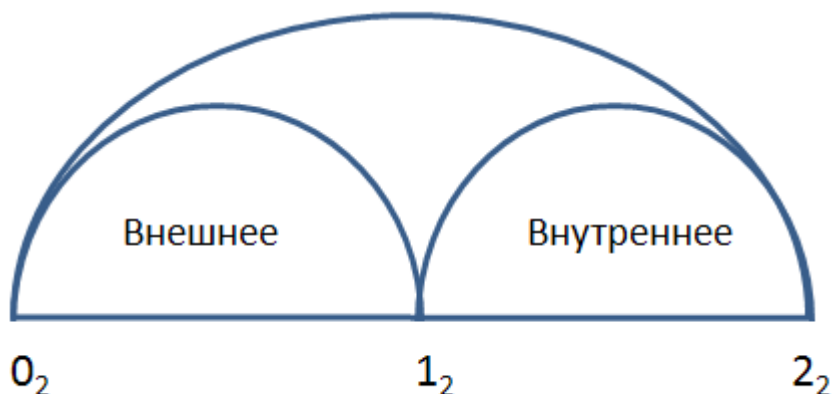


Рис.3

На рис. 3 изображена графическая метафора 2-плерона. В этом случае нижний отрезок представляет область определения обратной R^{-1}_2 с верхним параметром 2. Циклический параметр передается круговыми дугами, т.е. например дуга от 0_2 до 2_2 выражает цикличность этой протяженности, т.е. возврат 2_2 к 0_2 на R -окружности. Дуги между 0_2 и 1_2 и между 1_2 и 2_2 выражают возможность построения меньших плеронов (со своими R -функциями) на этих участках протяженности (см. ниже). Далее будет приниматься та же система правил для графического выражения плеронов.

7. Плерон «индивидуальное - коллективное»

Кроме внешнего и внутреннего бытия, в структуре онтологий живых существ важную роль играет деление на индивидуальное и коллективное, когда выделяются, например, индивидуальные и коллективные внутренние миры. В таком делении мы также имеем дело с 2-плероном, и он кажется более однозначным, когда коллективное выступает как единство множества индивидуальных состояний и потому более онтологически сильное состояние. В этом плероне первым пойдет индивидуальное, вторым – коллективное.

8. Координация двух плеронов

В итоге мы получаем два асимметричных плерона «внешнее - внутреннее» и «индивидуальное - коллективное». Далее возникает проблема, как могут быть

³ Кроме прямого, можно говорить и об *обратном порядке* плерона, когда большее в плероне понимается как менее инвариантное. В этом случае самым инвариантным будет первое. Такой обратный порядок в истории метафизики выражался в идее более высокого начала как «первого по природе», а более производного начала – как «второго по природе».

⁴ См. лекцию 4.3. «Онтология живой телесности».

скоординированы между собой все эти 4 состояния? Здесь мы могли бы использовать двухуровневую организацию плеронов, рассмотрев каждую единицу плерона более высокого уровня как плерон нижележащего уровня. Но какой плерон должен выступить в качестве плерона более высокого уровня? По-видимому, это плерон большей онтологической силы, лежащий более близко к природе высшего бытия. С этой точки зрения деления на внешнее и внутреннее вновь кажется более фундаментальным, поскольку внутреннее выступает как малый мир – такая часть мира, которая ближе всего лежит к бытию мира в целом. Тогда плерон «внешнее - внутреннее» можно рассмотреть как плерон второго порядка, а его элементы представить как два плерона «индивидуальное - коллективное» - см. рис.4.

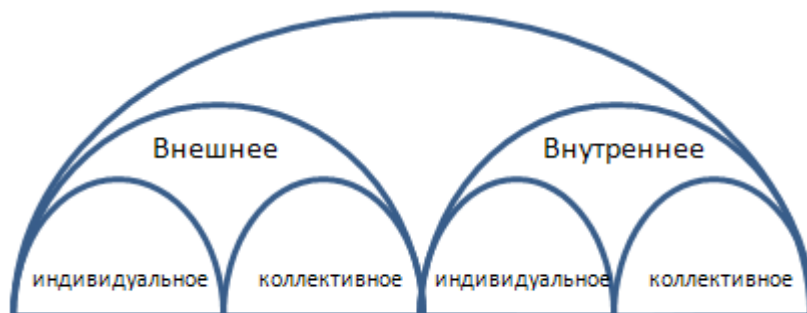


Рис.4

9. Плерон «предикат - субстанция»

Еще один пример 2-плерона – деление на субстанцию и предикаты. Субстанция – это то, что может существовать в данной онтологии как нечто относительно независимое, как более сильное бытие. Таковы например материальные объекты и живые существа. Предикаты – это свойства и отношения субстанций, т.е. более слабое и условное бытие. Отсюда ясно, что здесь мы имеем дело с 2-плероном, где 1_2 = предикат, 2_2 = субстанция⁵. Например, яблоко – субстанция, а краснота яблока – свойство (предикат).

10. Координация трех плеронов

Как далее соотносятся между собой плероны «внешнее - внутреннее» и «предикат - субстанция»? Здесь вновь можно принять многоуровневую схему координации разных плеронов, предполагая, что субстанции и предикаты могут быть и во внешнем мире, и во внутреннем мире. Кажется, что плерон «внешнее - внутреннее» здесь менее иерархически высокий, поскольку внешность и внутренность – это некоторые предикаты субстанций. Например, когда мы говорим о внутреннем мире, то таковой рассматривается как состояние некоторого живого существа, т.е. субстанции. В остальном организация плеронов остается той же, что и ранее. В итоге мы получаем трехуровневый плерон, на

⁵ Можно было бы спросить – если субстанция завершает цикл 2-плерона, то она должна некоторым образом возвращаться к началу плерона «предикат - субстанция». Но чтобы понять, в чем смысл этого возврата, нужно понять, что такое ноль этого плерона. Здесь можно выдвинуть гипотезу, что таким нулем выступает *допредикативное бытие*, для которого еще не имеет смысла выяснять, является ли оно предикатом некоторой субстанции (таково, например, «наличное бытие» у Гегеля). Тогда в некоторой мере возврат субстанции к такому бытию можно понять как *пост-предикативность* субстанции, данность в ее полноте бытия такого самобытия, которое не может быть выражено никаким предикатом (такова «этовость» субстанции, неразложимая в предикаты).

вершине которого находится 2-плерон «предикат - субстанция», каждый элемент которого представлен как 2-плерон «внешнее - внутреннее», каждый элемент которого, в свою очередь, выступает как 2-плерон «индивидуальное - коллективное». В итоге получаем 8 элементов самого нижнего уровня – см. рис.5.

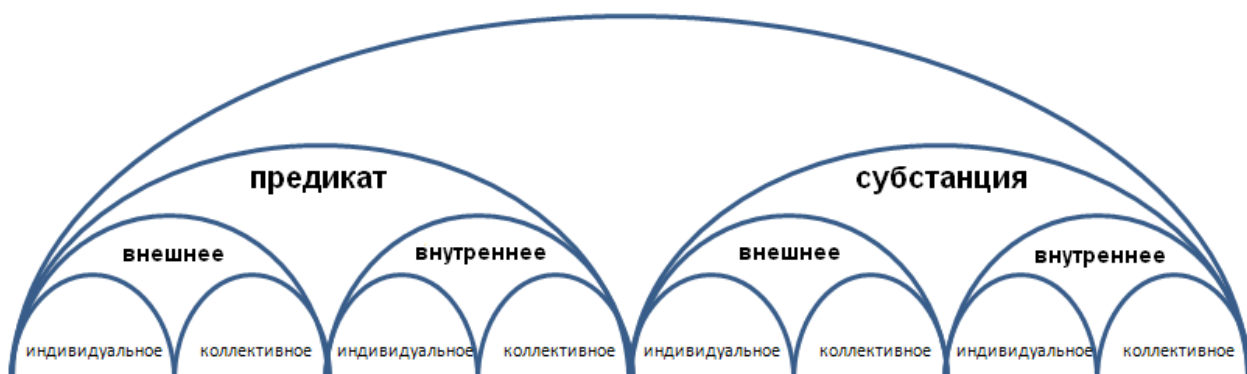


Рис.5

11. Пространственно-временная координация плеронов

Последний шаг состоит в том, чтобы скоординировать описанный трехуровневый плерон «предиката - субстанции» и плерон пространства-времени. В этом случае принцип координации кажется достаточно очевидным – *каждый элемент в плероне пространства-времени мы понимаем как весь трехуровневый плерон «предиката - субстанции» (интегральное внешне-внутреннее пространство онтологии)*, в итоге получая наиболее полную плерональную структуру субъектной онтологии при принятом здесь уровне подробности анализа.

Так на простых примерах может быть проиллюстрирован принцип построения из плеронов более сложных форм бытия. Отталкиваясь от первоначальной структуры атомарного асимметричного плерона, мы перешли к построению:

- бесконечного ряда асимметричных плеронов,
- симметричных плеронов (пространств),
- многоуровневых плеронов, в том числе пространства-времени,
- плеронов «предиката - субстанции», «внешнего - внутреннего», «индивидуального - коллективного» и их многоуровневой координации,
- итоговой координации пространства-времени субъектной онтологии на основе многоуровневого плерона «внешнего - внутреннего» и плерона пространства-времени.

В итоге возникает такой образ бытия, в котором структура бытия пронизана скоординированными системами многоуровневых плеронов.

12. Воплощение как усиление бытия

Вернемся теперь к тематике теории воплощения (теофании). В лекции 6.1 «К теории обобщенной инвариантности» простейшее отношение воплощения было рассмотрено как отношение между синтезом и его аспектом. Но если аспект является только слабой степенью синтеза, то какой смысл переходить от синтеза к аспекту как к чему-то меньшему. Какой смысл воплощаться, если воплощение только ослабляет? Это закономерный вопрос, ответ на который может быть только один. Воплощение потому и имеет смысл, что оно в конечном итоге усиливает воплощающееся начало.

Следовательно, за переходом от синтеза к аспекту скрывается некоторое более глубинное отношение восхождения к еще большему синтезу. Когда, например, человек хочет реализовать свою идею, то сначала он думает, что ему нужно лишь повторить идею в материальной форме, но когда он начинает реально это делать, то обычно обнаруживает, что его идея не работает, и приходится пересматривать идею, чтобы добиться ее воплощения. Так в конечном итоге воплощение заставляет усиливать сами идеи через их отношение к материи. Даже в простейшем случае воплощения, когда инвариант образует свои представления в системах отсчета, сам инвариант меняется, усиливаясь до такого своего состояния, когда он может образовать свои представления в системах отсчета как некоторой среде воплощения. За отношением синтеза А и его аспекта В еще ранее оказывается стоящим отношение синтеза-до-воплощения а, который затем вырастает до синтеза-в-воплощении А. Переход от а к А идет как процесс усиления обобщенной инвариантности.

13. Плерон воплощения

В итоге воплощение проявляет себя как движение к большему, как вид усиления через отношение к своему инобытию (среде воплощения). Следовательно, здесь возникают растущие меры инвариантности, которые можно представить в виде элементов плерона, например, 3-плерона, где 1_3 – инвариант-до-воплощения, 2_3 – инвариант-в-воплощении, 3_3 – инвариант-после-воплощения⁶. Такой плерон можно называть плероном воплощения (теофании).

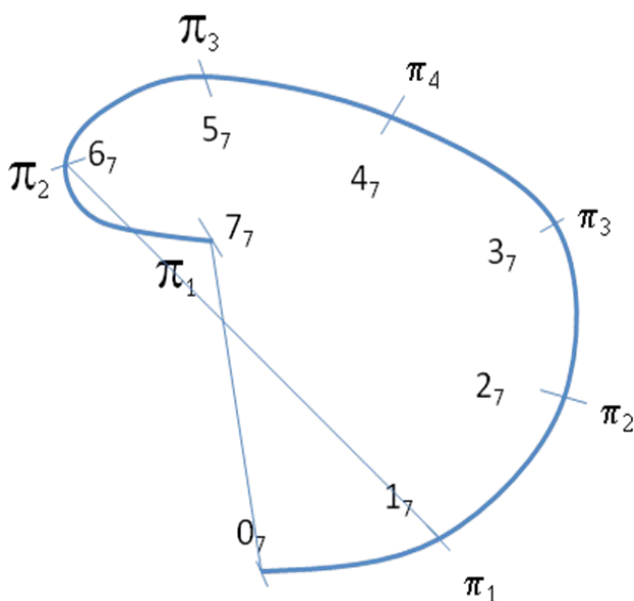


Рис.6

На рис. 6 я изобразил 7-плерон воплощения (изображен синей спиральной линией), который движется от 0_7 до 7_7 . Одновременно элементы этого плерона – это плероны единого π_1 и многоединого $\pi_2 - \pi_4$. Продвигаясь вначале от единого π_1 к многоединым, вплоть до π_4 , затем этот плерон начинает по форме поворачивать обратно, переходя от π_4 до π_1 . Но это уже не просто возврат назад, а переход к этим плеронам на более высоком

⁶ Это соответствует гегелевской схеме «духа в себе» (1_3), «духа для себя (в ином)» (2_3) и «духа в себе и для себя» (3_3). Возврат третьего к началу (3_3 к 1_3) выражается здесь в таком развитии инварианта, когда среда воплощения становится ему уже не нужна, она не может дать ему дальнейшего усиления. По форме это напоминает состояние духа до воплощения.

уровне (что изображено на рис.6 большим размером повторяющихся во второй половине цикла плеронов $\pi_3 - \pi_1$). На шаге 7_7 плерон воплощения возвращается к 1-плерону единого π_1 , но уже пройдя через спираль воплощения в среде многоединого. Хотя *конец* шага 7_7 совпадает с 0_7 , но сам элемент 7_7 (как неделимая внутри себя единица) соответствует элементу 1_7 , что изображено на рис.6 тонкими стрелками соответствия.

В итоге воплощение – это спиральное движение единого через среду многого, когда единое переходит в многоединое.

14. Два вида воплощения

Можно было бы говорить о двух основных видах воплощения: 1) воплощении единого в области идей (*1-воплощение*), 2) воплощении идей в материю (*2-воплощение*).

В 1-воплощении идет движение от 1-плерона 1_1 (единое) к М-плеронам (многоединое), где $M > 1$, и обратно к усиленному единому, многоединому (см. рис.6). С этой точки зрения финитные М-плероны выступают как принципы организации хотя уже и дифференцированного, но еще повышено сильного бытия, близкого к бытию единого. Это и есть бытие идей. *М-плероны можно было бы рассматривать как математические модели идей.* Интересно, что *структура внутреннего мира живого существа оказывается ближе к бытию мира идей и, по-видимому, может быть более адекватно описана структурами финитных М-плеронов.* В частности, для таких финитных плеронов невозможно обычное бесконечное пространство, которое требует инфинитного натурального ряда (этим объясняется непространственность внутреннего мира).

В 2-воплощении идеи далее воплощаются в материю (относительно материи идеи выступают как единое). Такой процесс можно рассмотреть как спиральное трансцендирование от финитных М-плеронов в область ∞ -плерона π_∞ и обратно. Плерон воплощения π_∞^2 окажется в этом случае ∞ -плероном. Здесь вообще нужно отметить, что бытие ∞ -плерона π_∞ (который будет срединным элементом плерона 2-воплощения π_∞^2) оказывается бесконечно удаленным от природы единого и выступает как более слабое бытие. Символом этого типа «меонального» бытия оказывается инфинитный натуральный ряд, в котором несоизмеримы начало и конец ряда, все пронизано бесконечным становлением и господствует линейность. Определения такого ∞ -плерона лучше всего проявляют себя в структуре внешнего мира, в котором господствует инфинитный натуральный ряд, крайне ослаблены циклические параметры бытия (углы бытия) и доминирует линейность, в частности, образы бесконечного геометрического пространства. Однако и в этом случае, пускай и в бесконечном пределе, реализует себя плерон воплощения, через который бытие единого усиливается через горнило меонального материального бытия, возвращаясь к себе на более высоком уровне.